

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNACIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONDENTES ESPECIALES. POR CABLE Y RADIO/TELEGRAFIA

GRECIA SE HALLA NUEVAMENTE SIN GOBIERNO

TRABAJO DEL FRANCO PRECISO EN EL MUNDO DE LA PRENSA DE FRANCIA

"Le Matin" dice que la especulación está dirigida por capitalistas alemanes y que tiene un fin político

DISCURSO DE POINCARÉ

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — Refiriéndose a los mercados que han caído a la baja del franco, "Le Matin", en su número de hoy dice que todos los despachos procedentes del exterior están de acuerdo en indicar la existencia de maniobras desordenadas de parte del sindicato internacional que tiene su sede en Amsterdam, que juegan a la baja del franco. La especulación extranjera llega hasta el punto de pagar un dólar de prima sobre el valor nominal del franco para poder así prolongar durante alguna semana más la baja y mantener las actuales posiciones conquistadas por el movimiento sindical.

La baja del franco, según el mismo diario, estaría dirigida por grandes especuladores o industriales alemanes cuyas operaciones tendrían más bien un fin político que económico, porque, según "Le Matin" los resultados financieros de las vastas operaciones podrían llegar a constituir una debilidad para sus organizadores.

EL MINISTRO DE HACIENDA PIDE AL SENADO LA FRONTE SANCIÓN DE LAS MEDIDAS FINANCIERAS

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — El ministro de Hacienda, señor De Lasteyrie insistió ante la comisión de Hacienda del Senado, sobre la urgencia de los proyectos que deben asegurar el levantamiento del franco y dar al tesoro los recursos necesarios. Puso de relieve, además, que la crisis de circulación de billetes de banco en Francia, está cerca de alcanzar las cifras de la precedente crisis del cambio, en 1923. Las recurrencias del cambio obligan a un aumento en la emisión de billetes, que la banca tiene hoy consumo de retirar de la circulación.

EL JEFE DEL GABINETE PRONUNCIÓ EN LA CAMARA DE DIPUTADOS UN DISCURSO POLITICO

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — En la Cámara de Diputados, el señor Poincaré contestando las interacciones sobre la política exterior elogiada a la Cámara que sostuvo a los gobiernos que practican una política de no intervención del grupo, dentro del cuadro de los tratados y así asegurar la paz. A pesar de la falta de cumplimiento por parte de los gobiernos la Cámara permitió a las regiones liberales la reconstrucción de 600.000 casas, 20.000 industrias, 4.000 kilómetros de ferrocarriles y 140.000 kilómetros de canales.

Recordando el voto por el servicio militar de 15 meses, el ministro declaró que Francia, sin tener penurias de acreción, necesita mantenerse en estado de defensa, pero no se puede estar seguro de que nadie quiere ya la guerra.

Mr. Poincaré agregó: Francia no sueña con imbuirse en la política de sus vecinos, pero cerrará la ruta a aquellos que sueñan con provocar así las ideas de revolución mundial; Francia no tiene la dictadura del sordismo. Las especulaciones culturales deben conformarse a las leyes canónicas y las leyes francesas. Cada individuo en la sociedad debe cumplir sus deberes. En la Cámara, no aprobar al gobierno con interacciones. Cuando se quiere denunciar un gobierno se debe hacerlo públicamente, pero no se puede aceptar la responsabilidad de las repeticiones que se le imputan.

Mr. Poincaré declaró a continuación, que esperaba firmemente que los portales financieros aliados se continúen la tesis francesa y que dentro del establecimiento de la unidad del frente aliado, Alemania cumpliría los compromisos contraídos.

POINCARÉ Y LASTEYRIE CONFIRMIERON HOY CON LA COMISION DE HACIENDA DEL SENADO SOBRE LA BAJA DEL FRANCO

(De la Internacional News Service)
PARIS, 8. — El presidente del consejo de ministros, señor Poincaré y el ministro de Hacienda de la Nación, han confirmado con la comisión de Hacienda del Senado, sobre la baja del franco, uno de los problemas más complicados del momento.

EL FRANCO SIGUE BAJANDO EN FORMA MUY ALARMANTE

(De la Internacional News Service)
NUEVA YORK, 8. — El franco sigue bajando de manera alarmante. A mediados de hoy, llegó a cotizarse a 261 centavos de dólar, por franco francés, lo cual constituye un nuevo "record" en la baja del patrón monetario de Francia.

HAY SIDO REVELADO UN PROYECTO EXISTENTE PARA DEPRIMIR LA MONEDA FRANCESA

(De la Internacional News Service)
NUEVA YORK, 8. — Un grupo de especuladores de bolsa de esta ciudad, ha revelado un proyecto existente para depreciar el franco, desde por medio de un ministro italiano. Dice la firma que este individuo ha estado buscando la cooperación de los periodistas internacionales para lograr vender francos a tipo bajo, para depreciarlos.

Un hijo del general Wood de claró en el proceso Fall

(De la Internacional News Service)
WASHINGTON, 8. — Leonard Wood, el hijo menor del general Leonard Wood, gobernador de las Filipinas, ha sido llamado a prestar testimonio en la cuestión del petróleo de la armada de los Estados Unidos.

Renunció el gabinete presidido por Cafandaris

(Agencia Havas)
ATENAS, 8. — El gobierno, presidido por el señor Cafandaris, se acaba de entregar en dimisión en manos del regente, almirante Condouris.

LA ACTITUD DE LOS REPUBLICANOS PROVOCO LA CRISIS

LONDRES, 8. — Noticias no confirmadas procedentes de Atenas, anuncian que el gabinete griego ha presentado su renuncia, en plena debilidad a la insistencia de los republicanos, que exigen la proclamación de la República.

LOS REPUBLICANOS ESTAN DISPUESTOS A FORMAR EL NUEVO GOBIERNO

(De la Internacional News Service)
ATENAS, 8. — Los dirigentes del partido Republicano, han manifestado que están listos a encargarse de la formación de un nuevo gabinete griego.

PAPANASTASIOU FORMARA EL NUEVO GABINETE

(Agencia Havas)
ATENAS, 8. — El regente ofreció al jefe republicano Papanastasio el cargo de formar el nuevo gabinete.

En los círculos políticos se considera que la única solución posible de la crisis política-social por que atraviesa Grecia, es la proclamación de la independencia, hoy más imminente que nunca.

OCHENTA MIL REFUGIOS BIEN EQUIPADOS SE DIRIGEN A SHENYANG

El célebre caudillo moro Abd-El-Krim se prepara a atacar las posiciones españolas

BAJAS EN UN COMBATE

(De la Internacional News Service)
GIEN, 8. — He aquí las noticias que, sobre el ejército de Abd-El-Krim, se han recibido a última hora de la madrugada de hoy, en esta:

"Los refugios han aumentado a un convector español, siendo rechazados por los caudillos del moro; los nativos tuvieron un muerto y tres heridos."

Se sabe que el célebre caudillo moro Abd-El-Krim, ha movilizado 80.000 naves de sus tribus, que marchan en dirección a Sialat.

Un escuadrón de los refugios se presentó, pero, después de una triple posición, se que pasó luego en calidad de prisioneros a las posiciones de los españoles.

Se tiene entendido, además, que el general Weyler, jefe del estado mayor general del ejército español, piensa emplear unas milicias y tanques de guerra en la campaña contra los moros en Marruecos.

EN LAS ESCARAMUZAS PRODUCIDAS AYER SE REGISTRARON 13 MUERTOS Y 77 HERIDOS

MADRID, 8. — Se ha anunciado oficialmente, que durante el día ayer, ha habido más muertos que heridos y 77 heridos, durante las acciones de armas que se realizaron en Marruecos contra el enemigo moro.

Este número elevado de bajas entre las fuerzas españolas, ha producido estupor en todo el reino y se considera, por lo general, que ellas son muchos mayores.

En todos los círculos antimilitaristas de esta capital se afirma que el nuevo revés español es más grande que los anteriores.



UNA ESCUELA PARA LEGISLADORES — William Tyler Page, empleado de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, ha establecido una escuela en el Capitolio, para escuchar a los representantes nuevos sus obligaciones.

(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).



UNA NOTABLE LABORISTA — La condesa Cora de Warwick, notable dama británica, que, con motivo de la época actual política de las mujeres, se ha constituido en dirigente laborista femenina de la Gran Bretaña y está dispuesta a cooperar a todas las demás partes de la Inglaterra. (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

EL HOMBRE QUE MAS VECES "KNOCK-OUT" HA QUEDADO EN EL MUNDO ES HOY CAMPEON DE TODOS LOS PESOS DE INGLATERRA

Frank Goddard, después de dormir profundamente sobre la lona del ring, es despertado con la grata noticia de haber triunfado en el más accidentado de todos sus encuentros

(Correspondencia de The International News Service, especial para CRITICA)

LONDRES, febrero de 1924. — Si Frank Goddard, durmiera tranquilamente y sin despertarse, a esta fecha no tuviera sobre sí la carga del campeonato de todos los pesos de la Gran Bretaña. Pero Frank es un individuo que tiene la manera, más intrínseca de dormir, de modo que está predispuesto a cargar con el título, hasta que alguien se lo arrebate con golpes suficientemente fuertes para dejarlo dormido para "la eternidad".

La relación de cómo Frank Goddard ganó, dormido, su título de campeón de todos los pesos de la Gran Bretaña, es digna de ser tratada por una pluma lapidaria y maestra. La diversión que el mundo se ha causado a la británica, ha dado al traste con el "carnaval" de los que ingleses son flamencos y no entienden de bromas. El suceso entero es uno de los más cómicos del mundo.

Por la desaparición de Joe Beckett, hijo Carpenter, el título de campeón de todos los pesos de la Gran Bretaña, estaba en suspenso, se podría decir. Nadie se animaba a llamar a los campeones después de su derrota ante el francés; pero, tampoco parecía otro adversario campeón en el horizonte.

Y fue así como Goddard y Bloomfield, decidieron tomarse a golpes de puños para ver a cuál correspondía la manzana pugilística.

En el primer round del encuentro, Goddard hizo un error de táctica. Se lanzó contra Bloomfield, y tanto alanceó como en el suelo, que ambos se fueron por los suelos. Goddard, sin embargo, se levantó primero, extendiendo la mano para ayudar a su rival. Pero, como Bloomfield comenzó a levantarse, le clavó un elegante golpe de derecha en la mejilla. Naturalmente, esta táctica amargó profundamente a Bloomfield.

En la segunda vuelta, Bloomfield encontró el botón con un directo de derecha, y Frank le colocó un izquierdo que le hizo meter la nariz en la resaca, con la fuerza de un cerrojo. Pero, Bloomfield, cho, y a su vez, tendió con largo acorilero. Pero se levantó, el muchacho podía menos que acordarse de la canalada que le había jugado Goddard en el primer round, y empujando a un lado al árbitro del encuentro, se lanzó contra su oponente, que aún yacía en el suelo, y lo empujó, sin almorzar su golpe, cuya definición no existe en las reglas del marqués de Queensberry. Mientras Goddard se repaña un tanto del alívio, el referee aprovechó la oportunidad para prevenir a Bloomfield contra semejante actuación.

Pero, casi inmediatamente Bloomfield renunció sus actividades, lanzando una vez más a tierra al atontado Goddard.

Y mientras Goddard estaba en el suelo y escuchaba el canto de los paljaritos y contemplaba a las estrellas relucientes del knock-out, el juez le contaba, le contaba y le contaba, hasta que llegó a los nueve puntos y con ellos, Goddard, volvió una vez más a la vida. Pero, tras de levantarse y Bloomfield estaba ya sobre él, cargando a trompadas y por momentos más knock-out, más knock-out que el que un elefante puede acomodar a un carnerito y en vías de morir de debilidad.

El juez, sin embargo, perdió su impasibilidad ante la actitud de Bloomfield, y mientras Goddard dormía con un beñido, descalificó rotunda y terminantemente al boxeador triunfante.

Y fue así como Goddard, el hombre que más knock-out haya quedado en el mundo, es hoy el campeón de todos los pesos de la Gran Bretaña, una cosa que se le hizo difícil de creer, estando tan horas más tarde, volviendo en sí en su camarín y le daban la buena nueva.

Pero, lo peor del caso es, sin duda, el hecho de que los aficionados de la Gran Bretaña, incógnita de la superioridad de Goddard sobre Bloomfield, en una pelea honrada, están pidiendo a gritos un nuevo encuentro entre estos dos "campeones", cosa que no podrá menos que realizarse.

Y, para ello, Goddard ha iniciado ya su entrenamiento, estudiando aquella famosa obra "Cómo debe hacerse para no levantarse después de knock-out", cuyo autor es el indolable Joe Beckett, lumbra del pugilismo británico.

No se considera probable otra reunión de los aliados

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — En los círculos oficiales de esta capital se juzgan infundadas las declaraciones efectuadas por el ex jefe de gabinete, Mr. Lloyd George, con respecto a una conferencia entre los aliados, que según esas declaraciones debería tener lugar dentro de un corto plazo. Esa reunión, según lo que se asegura en los círculos oficiales, después de gran parte del informe que se espera entregarán los peritos interaliados encargados de investigar sobre la capacidad de Alemania.

"THE DAILY NEWS" HACE UN LLAMADO A LA CORDURA DE STRESEMANN

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — "The Daily News", en su edición de la fecha, refiriéndose a la nota enviada por los aliados al gobierno de Berlín, confía en que el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stresemann, reconocerá las ventajas que resultarán para su país aceptando las proposiciones contenidas en la mencionada nota y abarcará en consecuencia, aceptándola, para evitar las graves consecuencias que su rechazo podría acarrear.

LA LEGISLACION DEL EJE CE OTOMANO ES MAS ORIGINAL

Por ley, el gobierno ha dispuesto que las ceremonias nupciales sean desprovistas de todo brillo

DETALLES CURIOSOS

(De la Internacional News Service)

CONSTANTINOPLA, 8. — A fin de contribuir al incremento de la población y para, con este fin, alentar a los jóvenes a que contraigan nupcias, el gobierno turco, por ley, ha dispuesto que las ceremonias nupciales, en el país, deben de tener el brillo que era característico de ellas en los viejos tiempos.

Entre las disposiciones que han sido puestas en vigor existe una que establece la cantidad que deberá pagar el novio y la cantidad que corresponde a la novia, de modo que no haya excesos. Todas las contravenciones se castigarán con fuertes multas.

La misma ley, durante las ceremonias matrimoniales, prohíbe estrictamente el uso de vestidos de lujo, y aun en estos, solamente podrá tenerse una orquesta durante dos días y una noche, pagándose a razón de 5 libras por día y 8 por noche.

Solamente los vehículos pueden formar el cortejo nupcial, inclusive el de la novia; y el juego de cartas prohibido durante los festejos. Tampoco pueden registrarse propinas; los cerillos no se abren de hacer regalos; y los novios no podrán ofrecer "souvenir" alguno que cueste más de una sola onza de nuestra moneda, por objeto.

Y, por último, solamente un juego de dormitorio es lo que el novio puede regalar a la novia para anunciar el "nido de amor".

Berlín, desde luego, ha sido recibido con profunda satisfacción por los candidatos a constituir un hogar, que bien podría llamarse modesto.



LA BARONESA DE WRANGEL — La baronesa de Wrangel, esposa del general Wrangel, comandante del ejército blanco que trató en vano de luchar contra el comunismo en Rusia, ha llegado a los Estados Unidos, en un viaje mundial. (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

STRESEMANN JUZGA CON GRAN ENERGIA LA POLITICA FRANCESA

Declaró que Alemania resistiría con valentía toda imposición ilegal como la del Ruhr y el Palatinado

LA AYUDA ECONOMICA

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — El discurso pronunciado ante los dirigentes del partido del pueblo de Brunswick, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Stresemann, declaró que el movimiento económico de Alemania ha sido reconocido mundialmente, y confió por medio del Tesoro de Hacienda, al señor Stresemann, quien en una sesión de la Cámara de los Comunes había a los países internacionales en la ayuda exterior para Alemania.

Terminó el discurso el señor Stresemann diciendo que el gobierno alemán repudie las obligaciones derivadas del tratado de Versalles, pero que, apoyándose en el tratado mismo, sea la capital de Alemania, debe resistir a toda comisión ilegal, como por ejemplo la del Ruhr y del Palatinado.

Terminó el discurso el señor Stresemann diciendo que el gobierno alemán repudie las obligaciones derivadas del tratado de Versalles, pero que, apoyándose en el tratado mismo, sea la capital de Alemania, debe resistir a toda comisión ilegal, como por ejemplo la del Ruhr y del Palatinado.

EL REICHSTAG DIO A PUBLICIDAD LA NOTA DEL CONSEJO DE ENCARNO

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — El Reichstag a publicidad la nota de la Conferencia de Embajadores sobre el control militar interaliado en Alemania.

EL SEÑOR ROLF FUE DESIGNADO ENBAJADOR DE ALEMANIA ANTE EL GOBIERNO DE LA UNION

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — La agencia "Voss" anuncia que el señor Rolf fue designado embajador de Alemania ante el gobierno de Washington, para donde partirá en breve.

Un alto funcionario polaco ha sido detenido bajo la acusación del delito de alta traición

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 8. — Un alto funcionario del ministerio de Guerra, ha sido detenido bajo la acusación de suministrar informaciones militares y documentos secretos a las legaciones de los soviets.

La detención del citado funcionario ha provocado gran sensación. Los círculos policiales de Varsovia, y las comprobaciones hechas por la policía sobre la organización del espionaje en las diferentes ciudades de Polonia.

D'Annunzio invitó a los intelectuales franceses para protestar por el destierro de Unamuno

(De la Internacional News Service)

ROMA, 8. — D'Annunzio, el poeta-desterrado, ha invitado a los escritores y a los intelectuales de Francia, para que protejan por el confinamiento de don Miguel de Unamuno, desterrado por el directorio militar de España.

Han sido degradados 17 generales mexicanos

(De la Internacional News Service)

MEJICO, D. F., 8. — Diez y siete generales de la República, han sido degradados por haber tenido participación en la reciente revolución encabezada por los señores Sánchez y de la Huerta.

Mussolini pide explicaciones al gobierno inglés por la concentración naval en el Mediterráneo

(De la Internacional News Service)

ROMA, 8. — El presidente del consejo de ministros de Italia, Mussolini, ha pedido al gobierno de Gran Bretaña, explicaciones por la concentración de fuerzas navales de ese país en el mar Mediterráneo.

La situación de los productores australianos frente a los argentinos es crítica

(Agencia Havas)

SYDNEY, 8. — El señor Williams, quien ha estado por "Australia First Council" a la República Argentina para investigar las condiciones de los productores australianos, acaba de presentar su informe a la dirección del "First Council" indicando, entre otras cosas, que los productores australianos se organizan para protestar en el mercado de Londres, sobre la barrera de un diez por ciento de los productos australianos, exceptuando lo que se refiere a las lanas finas.

14 ROUNDS FRENTE A FIRPO!, por TABORDA

BALLESTER SUENA...

EL CHIENTITO M... HUNDERTO SUERMAN
QUE DOMINO CON FACILIDAD AL ARGENTINO
Y A ROSI. EL VENCEDOR ESTÁ EN PRIMER
GRADO DE QUINTON ROMERO... POR LA CABA

¿DÓNDE ESTOY
VIVE DIOS?

QUE HAYAN
SALIENDO LOS
GUAPOS!

EL ROMÁNTICO TELAS QUE ANOCHE
LE DIÓ UNOS MAMPORROS AL GATA
BAILEYER Y TERNUNO
CON EL...

EL RÉFEE ORIANI QUE
SE LO PASÓ TODOS LOS ROUNDS
SEPARANDO A LOS CAMPEONES
DE LOS ABRAZOS FRATERNALES

EL PIBE BARBARA
ON CAMPEONATO EN
PARALISI

¡PUERTE UN
GURPE BAGELE.
DÁGUELE SPALLA
QUE ME SUN JUGARDE
TUTTA LA PIENE
GUNA, QUE ME SUN!

CAÉTE ORIMO QUE
ESTOY SALIENDO UN
BO DE LON!

NO ME LOMVIERE
PER LA MADONNA
POGA TURITE
DE TALLAR
TERIA!

NO LE PREN
DIDO RIEN
EN LA DELIO
LA!

15
EL NUMERO QUE
NO PODIERON VER
LOS SPALLISTAS

EL VENCEDOR... UN TANTO
FATIGADO...

SEMO CUSI LO
GENIOSA

AL TORO SALVAJE DE LAS PAMPAS SE LE AMORRE LA VIDA

¡METE LA
DERECHA
FIRPO!

¡YA VA VIEJO!

EL "CAMPEONISSIMO" TOCA POR
VEZ PRIMERA
LA BOLA
EN CARREERA
POLIGLIFICA

COMO LO VE AHORA EL PUBLICO, A SPALLA SE
ABRANDO MAS QUE PRESUPUESTO, BONARRASA

EL VIVO, VIVE DEL ZONZO

AL CAMPEON SUDAMERICANO... LA VACA SE LE VOLVIO TORO...

FIRPO DESESPERADAMENTE SE ESFORZA EN DERIBAR LA MLE...

(En las páginas 5, 6 y 8 encontrará el lector la crónica del encuentro de anoche en River Plate)

El Directorio militar se desmiente a sí mismo

El directorio militar español, dió a la publicidad hace tres días, un comunicado de Marruecos, del cual se deducía la extrema gravedad de la situación creada en toda la zona del protectorado por los últimos ataques de los moros.

Al día siguiente, el directorio, que ahora de veras y franco en sus informes, rectificaba totalmente las noticias suministradas y afirmaba, con un desahogo y una inconsciencia muy suyas, que en Marruecos no había pasado nada. Minutos tanto, los telegramas de Londres, que dijeron por cierto bastante menos que lo dicho por el directorio, confirmaban las informaciones de la primera hora; y si bien el gobierno español ha disminuido, como dramático su propio comunicado oficial, el apresuramiento con que desde todos los puer-

tos de la península se siguen embarcando fuertes contingentes de tropas para el campo de operaciones, demuestra que el directorio se esfuerza inútilmente en simular una tranquilidad que sus mismos actos demuestran.

Lo cierto es que, debido en gran parte a la imprección del directorio, que pasó sus seis meses de gobierno preocupado en la persecución de pequeños funcionarios y ahogado por detener la más mínima expresión del pensamiento, el país acaba de recibir otro revés como el de 1921, con el consiguiente sacrificio de soldados y el obligado desmoronamiento que sobreviene sobre el ejército español estos ataques nunca previstos y jamás evitados de los rifloes.

El directorio desmiente, también, la sublevación de tropas en Málaga; pero, sea puert, que es uno de los más cuerdos para el embargo de tropas con destino a África parece que ya no se utiliza con ese fin desde que se dió la noticia que ahora se critica de inexactitud. Las últimas informaciones — clarificadas que no de origen oficial — dicen que las comunicaciones telegráficas y telefónicas entre Málaga y Algeciras están interrumpidas, precaución explicable si se tiene en cuenta que de Algeciras a Gibraltar no hay sino un paso, y que sobre esta última plaza no ejercerá ningún la consue. La noticia de la sublevación fué transmitida, evidentemente, desde Gibraltar.

Estas breves y claras consideraciones que surgen espontáneamente de las noticias oficiales y extraparlamentales que nos trase el cable, confirman nuestras impresiones del primer momento sobre la situación de Marruecos y vienen a ratificar nuestro criterio acerca de la actitud de simulación permanente en que vive el directorio.

Blenorragia
URINARIA. TRATAMIENTO
RÁPIDO
Consultorio particular de 8 a 10
Dr. Leventhal - C. Pellegrini 80

ES INTERESANTE LA REUNION DE *Hipódromo de Temperley*

Comentarios, montas y pronósticos

A EXCEPCION DE ESMIRNA,
MAMA DEMOCRATICA Y
YUNTA DE NACIANO, CUATRO
RA DE LAS COMPETIDORAS
TANTES PUEDE GANAR—

—Te ve medio desparejo, Legu
mo. Noicamente con Cartucho te
tras parejo...

—¿Para ganarme la vida, con eso
basta.

—Pero es que el año pasado em
terror de los colacos.

—Es xha entonces de que ahora
estoy dando una tremua...

—No lo digas muy fuerte que alg

[illegible]

—Mirá que Camaró, Sensitivo e
surrecto, no son caballitos de ma-

—¡Si ya sé. Pero qué puedo hacer
contra el Larrea con 53 km/h?
—¿A quién le semés en primer
gar?
—¡Qué gracia! Al Cyllene y al de
Petito.

—¿Y de estas dos?
—Eato.. ¡Ejem! No puede decirle
verdad porque don Jenaro se po-
nojea...
—¿Y si perdés esa carrera?
—Se lo juro que me dedico a co-

LOS SEIS COMPETIDORES DE
HANDICAP DE LA MILLA BA
RAN A LA LUCHA DISPUESTOS
DEJAR EL CUERO EN LA CA

CHA. — ¿SEGUIRA SU CAMI
SOLITARIA?—
—¿Y, Ramoncito?
—Aquí andamos dando los últimos
ques a la invicta.
—Te recuerdo que seguiré en cam

—La pregunta... ¿Y quién se lo va impedir?

—Copiapó ganó el otro día sin plearse, y la invicta le va dispensa nueve kilos...

—¿Copiapó, dijo? No me haga son como la Gioconda, ¿quiere? Pero en usted cree que el hijo de Amsterd puede inquietarme?

—¿Entonces no cree en nadie?

—Creo solo en la mfa.

SECRETAS

SECRETAS URINARIAS

Doctor PRAT
del Hospital Pirovano y Disp. A.
Durand, Blancorraga, Gota Mil-
lar, y enfermedades de la pró-
stata, prociendimiento cénide y sin-

SUIPACHA 612
Consultas de 14 a 19

ACADEMIA DE BAIL
Rafael Corral

99. VICTORIA

3 Ingarrillo 55, L. Bárcena. Viena e
Tunisi.
4 Pineda 55, M. A. Vázquez. Está co-
mo Jonché
5 Tease 54, X. Corráz. Está
7 Paiz 54-55, R. Sánchez. Dobnár
8 Cárdenas 55, J. Amador. Está
9 Colme 55, C. Ferrat. Corría muy mal
10 Holmes 55, L. Canclisién. Es difícil
11 Cárdenas 55, X. Amador. Es largo
12 Alíere 54, C. Amichestegui. No val-
nada.
13 Cárdenas 54, A. Curiñola. Aprentó muy
14 Bay 55, J. M. Pena. Buscan apor-
tado.
15 Day by Day 54, D. Fernández. Corría
bien.
16 Cárdenas 53, D. Villamayor. No quere-
embarcarse.
17 Deladinas 55, E. Caballero. Es is-
ta.
18 Franceschi 51, S. Grema. Si otro día
19 Day 54, X. Corráz. Está
20 Day 54, M. Góngora. Está muy vie-
ja.
21 Martínez 54, X. Corráz. Es difícil.
22 Tarik 54, C. Salvadora. Es unso-
23 True Blue 48, X. X. No responde
24 Day 54, X. Corráz. Es muy talia.

[illegible][illegible]

30. **Alfonso 54, A. Cubela.** Es candidato.
 31. **Cabo Mosillo 54, N. Cimco** (Largato).
 32. **Pedro Costa 54, X. X.** (Pobre gente).
 33. **Alfonso 54, H. Aguilera.** Es muy
 matungo.
 34. **Munuel 54, E. Caballero.** Es difícil.
 35. **Fluiera 54, X. X.** ¿No irá como si diera
 día?
 36. **Arceles 54, X. X.** ni va derecho no
 puede protea.
 37. **Ali Yáñez 54, F. Villafina.** Algún día
 será.
 38. **Lupadero 54, X. X.** Es difícil.
 39. **An tolo 54, X. X.** Es difícil.
 40. **CHARTA CARRERA**
 41. **400 metros**
 42. **Castile 54, K. K.** En 1600.
 43. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 44. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 45. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 46. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 47. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 48. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 49. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 50. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 51. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 52. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 53. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 54. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 55. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 56. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 57. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 58. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 59. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 60. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 61. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 62. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 63. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 64. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 65. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 66. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 67. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 68. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 69. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 70. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 71. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 72. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 73. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 74. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 75. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 76. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 77. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 78. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 79. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 80. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 81. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 82. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 83. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 84. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 85. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 86. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 87. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 88. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 89. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 90. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 91. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 92. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 93. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 94. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 95. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 96. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 97. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 98. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 99. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 100. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 101. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 102. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 103. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 104. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 105. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 106. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 107. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 108. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 109. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 110. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 111. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 112. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 113. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 114. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 115. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 116. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 117. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 118. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 119. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 120. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 121. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 122. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 123. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 124. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 125. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 126. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 127. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 128. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 129. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 130. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 131. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 132. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 133. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 134. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 135. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 136. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 137. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 138. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 139. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 140. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 141. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 142. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 143. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 144. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 145. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 146. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 147. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 148. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 149. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 150. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 151. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 152. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 153. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 154. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 155. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 156. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 157. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 158. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 159. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 160. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 161. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 162. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 163. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 164. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 165. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 166. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 167. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 168. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 169. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 170. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 171. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 172. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 173. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 174. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 175. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 176. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 177. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 178. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 179. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 180. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 181. **Castile 54, K. K.** Es difícil.
 182. **Castile 54, K**

Se vende, sane y listo para correr.
Trutari Blandengues 755

NO ES POSIBLE

Que exista sitio más fresco y cómodo para comer los ricos platos a la criolla y achures en general como en la "Glorieta" de Entre Ríos 141 al 145, a precios muy reducidos.

En el mismo gran local, cerveza, el aire libre con reservación para familias, y selecta orquesta.

BAR, RESTAURANT Y
CALLE VINTIMILLA

PARRILLA "VERTIZ"
Comediditas para familias
Subsuelos reservados con todo
confort. Grandes reformas por cam-
bio de dueño. Todos los días, ruan-
caracoles. Puchero de gallina y pa-
rrillada. Abierto día y noche.—Ave-
nida Vertiz 1520-32.

PRESTAMOS F
PARA EDI
CREDITO
BELGRA

6 Judas 15, M. Repara. Se la corrompeu
7 e deu-lhe o nome de Garcia. Ande
7 Fregateiro 10, A. Aguilera. Está me-
8 nado 47. X. X. Hi correu as namoras.
9 Cayá Piedra 47, M. do Loro. Está me-
10 nado 10 e 14. Greme. Está me-
11 nado 44. X. X. Correrá bem.
12 Juaze Limpado 47, P. Oubina. He gra-
13 vido 47. X. X. Correrá bem.
14 Niderica 43, E. Caballero. No vale na-
15 da.
16 Heligeland 43, J. Tolosa. Me respon-
17 de.

SEXTA CARRERA

2.000 metros A las 11.55

1 Formosa 56, A. Lhuiller. He enemigo
2 magnífico 56. X. X. Correrá bem.
3 Niderica 56, J. Arlandia. He enemi-
4 go candidato.
5 Cayá Piedra 56, J. Viena de Torrepe-
6 ña. He amigo.
7 Are na Clot 52, D. Fernández. Correrá
8 bem.
9 Tosemora 53, M. A. Vazquez. No si-
10 nemigo.
11 Viena 52, R. D. Passador. No responde
12 Vnye Nro 53, C. L. Fernández. Bus-
13 ca.
14 Cayá Piedra 53, C. L. No anda nada.



YIPOTECARIOS
Y
ICACIONES
ITALIANO
NO 2394



Herminio Spalla, que por momentos fué el ídolo de la afiebrada multitud, resistió a Luis Angel Firpo catorce sensacionales rounds

RAPIDO, HABIL Y SEGURO, SPALLA RESISTIO A FIRPO, PELEANDO, DOS ROUNDS MAS QUE BRENNAN

SU JUEGO BRILLANTISIMO, CONQUISTO AL PUBLICO ARRANCANDO APLAUSOS ENTUSIASTAS A LA MULTITUD "FIRPISTA"

Intensa inquietud se apoderó del público: ¿Firpo derrotado?

EL MATCH DE AYER HA PROBADO LA EXACTITUD DE NUESTROS COMENTARIOS

Un éxito que no podemos callar

Todas nuestras opiniones sobre el combate, respaldadas con insistencia día a día antes de su realización, se han visto confirmadas ampliamente por su resultado.

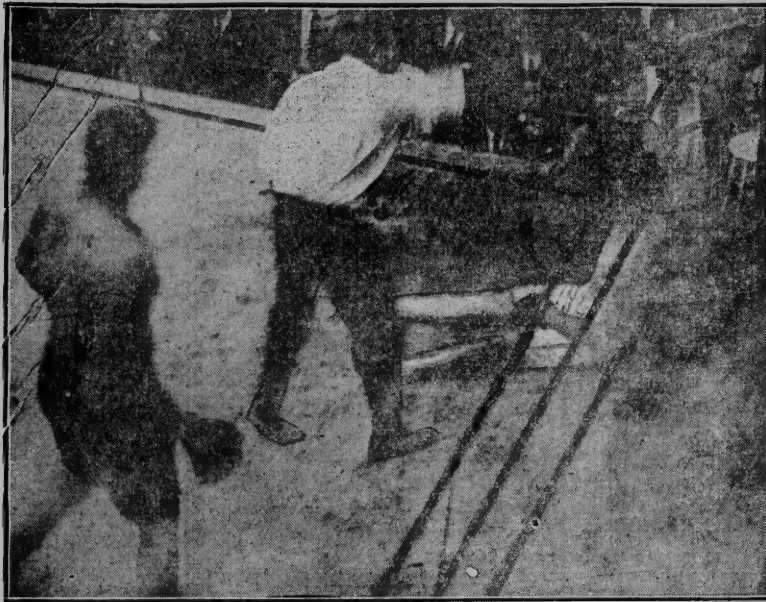
Tal como lo preveíamos, Spalla representó ante Firpo la ciencia del boxeo contemporáneo: su valioso poder físico y el mayor peso. Tal como lo repetíamos, Spalla le hizo a Firpo una pelea inteligente, haciendo lo mejor que un hombre de su peso y de su punch podía hacer en cada caso.

Dijimos de nuestra creencia en la victoria del argentino, porque en una lucha de quince rounds, Firpo encontraría la osadía de colocar uno de sus golpes formidables, capaces de proporcionarle una inmediata victoria.

Todas las cualidades y modalidades que le atribuíamos al campeón de Europa, fueron confirmadas ayer por éste.

Su juego admirable de esquiveos fue puesto de manifiesto en todo momento en la admirable manera con que eludió los mejores ataques del argentino. Y demostró también esa serenidad que comentamos con admiración.

No podemos, pues, dejar de hacer constar este acierto de nuestros comentarios, que prueban junto con muchas cosas halagüeñas para nuestro conocimiento deportivo, la sinceridad con que están escritos nuestros pronósticos.



Después de haber tenido en juego durante 14 rounds al campeón sudamericano, Herminio Spalla es abatido por un golpe formidable. Cayó, eso sí, como los buenos, peleando bravamente. Como él lo dijo, fué ante la multitud de oponentes que lo siguió ansioso durante la lucha, el digno poseedor del mayor título pugilístico de Europa, e Italia.

Los números preliminares no habían reducido el match Castañares-Gómez no pudo realizarse y el semifinal entre Bailester y Tiras terminó en los cuartos de la segunda vuelta con el triunfo del boxeador uruguayo.

La ansiedad del público no se prolongó, y a las 22.54 volvió al ring Luis An-

narón el ring a la orden de práctica y al sonido del gong anunció el comienzo del combate.

Primer round—

No bien avanzan los adversarios al medio del ring, Firpo estira su izquierda que toca en la cara al italiano. Se produce un

lodo un nuevo golpe de derecha y de inmediato otra izquierda, neta y precisa.

Al finalizar la vuelta, Firpo entra en crisis en el mentón de Spalla, que trasatlanta, sin parecer por ello haber sentido el efecto del golpe. En cosa suma de nuevo. Ha sido un round con venalidad para el nuestro.

Segundo round—

Firpo maneja admirablemente su izquierda que empuja más y mejor en esta vuelta que su famosa derecha. Los golpes de esta mano del campeón empiezan a fracasar. En el in-fighting, Spalla castiga abeto. El nuestro muestra su péculio derecho marcado por los golpes recibidos en el round anterior. El campeón europeo comienza a demostrar la eficacia de su fuerza. Se quiebra, se amanca, se escurre, salta y los terribles golpes del nuestro marcan una y otra vez. Sin embargo, Firpo coloca algunos golpes netos a Spalla no se conmueve por ellos. Es que el italiano tiene junto con una gran resistencia, una habilidad extraordinaria para amarguarse. En el público, que tie-

ne la impresión del poder de Firpo por su último match con Lodge, se recibe con entusiasmo esta falta de eficacia del punch de nuestro atleta.

Poco a poco comienza a considerarse a Spalla como un adversario de cuidado. El italiano boxea bien y trata fructo. Esto se va evidenciando a medida que el match avanza en su desarrollo.

Tercer round—

Como en los rounds anteriores, Firpo avanza e intenta su directo de izquierda. Pero Spalla que en esta ocasión está prevenido lo "cabeceará" bien y va eliminando la derecha del su. Spalla salta y Firpo lo busca sin vacilar agresividad. Al volver de nuevo al cuerpo a cuerpo anotamos un buen hook de derecha del italiano al cuerpo y otro golpe de la misma mano de Firpo sobre el ojo lo aquél Spalla, pega de levés, sin poder dominar la tendencia a usar ese golpe común en los ring argentinos y prohibido aquí. Hasta ahora Firpo no se ha resistencia, una habilidad extraordinaria para amarguarse. En el público, que tie-



Un clinch en el 3º. round

des tantas victorias y su adversario lo evita y contrarresta sin cultura. Ni uno ni otro ha mostrado todo su juego. Se espera momentos más intensos de lucha que no tardará en producirse.

Cuarto round—

El italiano avanza, sonriendo con la boca entrelabada y la mirada tranquila. Ni un momento ha perdido su admirable frialdad, haciendo todo su juego inteligente-



Uno de los innumerables clinch del combate Spalla resguarda siempre en ellos su mentón de los peligrosos arcos del argentino

del Firpo. Está serio, como de costumbre. Un momento después, la figura tranquila y serena del campeón de Europa. Una larga, estruendosa ovación de simpatía lo saluda. El ring debería de inquietarse al verlo con sus correspondientes charreteras. Los guantes se sacan y se cubren. En el rincón de Firpo se ve a Juan P. Garland, Horacio Lavalle, Pablo Mirón y al masajista Marcos Greiser. Atienden a Spalla, el campeón de nación Enrique Tirabochi, Augusto Vietti y Ramón Fernández. Firpo indica a Lavalle que revise los guantes de Spalla. El referee, José Orsini, llama a los adversarios. El ring se desocupa lentamente. Hay en el público un instante de entusiasmo y rápidamente sin prolongar la ansiedad general los siguientes abandona-

el clinch. Firpo intenta bajar con su izquierda en cruz arriba, pero Spalla se defiende bien. El argentino está en el centro del ring. Spalla salta a su alrededor agilmente. Los clinches se suceden. Al ataque de izquierda de Firpo, el europeo esquiva y bloquea de inmediato la derecha adversaria. El comienzo de la lucha no produce impresión alguna definitiva sobre su futuro desarrollo. Hay, sin embargo, la impresión de que Firpo debe imponerse. Viene el dominio del ring y a pesar de que Spalla escucha bien, se cree que nuestro campeón no tardará en alcanzarlo con uno de sus golpes. De pronto el italiano envía su izquierda rápida en swing y el golpe encuentra al pómulo del argentino. Vale, Spalla, re-



Un momento de serenidad: ambos campeones ruedan por el suelo, abrazados. Al argentino se le cuentan los segundos antes de incorporarse

EL PUBLICO SIGUIO LA PELEA

LA PELEA, ROUND POR ROUND

(CONTINUACION)

temente con un poder de concentración rápida, digna de las mejores épocas de Carpentier.

Al iniciar el round, Spilla coloca un buen golpe de izquierda acrobático por un cuerpo bajo a Firpo en el centro. Al momento la forma en que nuestro campeón muestra su izquierda, levanta un tipo que falla, para empujarlo en seguida con mejor éxito tocando al corazón del italiano. Este que había siempre fruido a su adversario lento y torpe en su medida, pone en distanciamiento un derecho de derecha. El round termina con una izquierda de Firpo.

Han pasado cuatro vueltas. En todas la superioridad de Firpo ha sido evidente. Spilla ha estado muy atropellado, sus brazos de distancia: ha amortiguado sus cruzes en el in-fighting y ha combatido con fuerza en todo momento. Pero aparte de esto, que ya es esperanzoso de lo por su técnica de maestro, demostrada en su entremetido, evidenciando una calidad extraordinaria; su canchero resiste a los golpes.

Quinto round

El público que espera por momentos que uno de los famosos golpes de Firpo termine con la resistencia del campeón, se convence al ver el gesto con que éste

La angustia de la multitud ante la posible derrota de su campeón

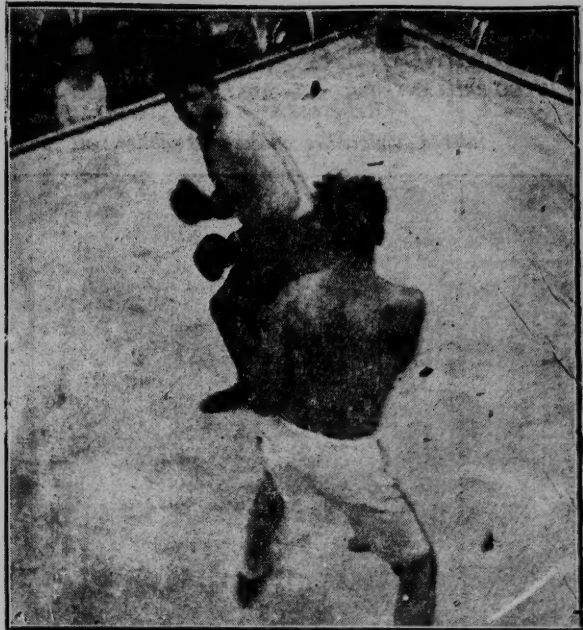
Fuera con las palabras abocadas para plantar en forma exacta la sensación de angustia, de enorme angustia, que la multitud delirante experimentó al comprender en el décimo tiempo de la espectacular pelea, que su campeón, el más fuerte pugilista de América, estaba por un momento desafiado. En el mundo, con vientos ruidos, agitando y volando en sus facciones, bien recordados momentos antes al suponer tan siquiera que el más acrobático de sus golpes podría por un instante causar resultados significativos la pérdida total de su carrera. Y, sin embargo, a pesar de su prodigiosa, así perdieron de resultadísimo su entusiasmo. Cada número que se elevaba en sus alturas, anunciando que un nuevo round empezaría, hacía las veces de tan colosal fantástico que se metía en las carnes, desgarrándolas. Los ojos, los músculos de ojos de la muchedumbre, se abrían acorados ante cada golpe que el campeón erraba o después de cada reacción del boxeador italiano.

Y en el décimo round, cuando los golpes de Luis Angel Firpo no lograban abrir a su fuerte contendiente, el público cayó en un horrible descontento. Los gritos salían ruidos y cortados de los gargantas; las manos se agitaban nerviosas, queriendo transmitir impudencias; las mentes se agolpaban, queriendo transmitir impudencias; las mentes se agolpaban una pena honda, muy honda. Y los rounds se sucedían. Los rounds sin que la esperada reacción se produjera, en que el golpe de derecha traidora como consecuencia la caída definitiva del tendido rival. Y cuando faltando pocos minutos para el término de la pelea, se vio que el pugilista italiano decayó visiblemente en la potencia de su ataque, un suspiro, un hombre que se alivia, más de todos los pechos. Poco después, después el campeón europeo de todos los pesos más abatido de una fuerza, derecho de nuestro gran boxeador. La sensación del público habiendo terminado por el fiasco que había activado la nueva victoria.

temer un golpe de distancia en miras con absoluta tranquilidad por el italiano que parecía seguro de esquivarlo o zis-nada. Bloquea y reactiva, en efecto, con golpes maravillosamente. El round es ruidoso.

timas vueltas la superioridad de su juego y decidió el italiano la victoria por puntos.

Entre tanto el valor y la decisión de Spilla conquistaban al público, que comienza a plantear sus dudas acerca de



Firpo amaga con la derecha en forma tan visible que poco trabajo le cuesta, su hábil adversario el esquivar

cierto de Firpo con una decisión que no se le ha visto aún en el combate. Rápido lanza una derecha violentísima que arroja a Firpo sobre el tapiz. Spilla agitando en ese instante por Firpo que también incorporándose enseguida. El referee cuenta a Firpo hasta 6. En medio de una enorme emoción de la multitud Firpo se levanta.

Spilla no abandona el ataque. Con renovados bríos va hacia su adversario y coloca un uno dos justo. La boca de Firpo sangra y se hincha. Se cambian algunos golpes. Firpo, parece descomulgado. El round es de intensa emoción. El campeón europeo se muestra manteniendo y seguro. Esquivo y bloques sin dejar de ardear.

Entre la muchedumbre hay un suspiro de temor incoherente. Sin embargo, la boca de Spilla se abre en los gritos de la multitud, conquistada por su técnica incoherente.

Undécimo round—

Al ataque brío del nuestro, contesta Spilla con una izquierda que lleva a su destino. Firpo se apresura desafiado y erra uno y otro golpe. Quiere terminar y no puede. Cuando más aprehendido está, más se ven sus golpes de derecha y más fácil le resulta a su enemigo esquivarlo.

En el corner de Spilla éste ha sido arrojado y al caer un golpe de Firpo éste va sobre él, que revala y cae. Se levanta de inmediato y el round termina con un buen hook de derecha.

de Firpo que el italiano siente y de cuya consecuencia se salva por el sonido del zóne.

Duodécimo round—

Firpo vuelve a dominar. Coloca un hook al momento después de haber perseguido por el ring a Spilla que esquivo bien sus acometidas. La izquierda del nuestro toca al italiano. Entra el argentino una lucida derecha que arroja en el público una exclamación y Spilla no se convence.

Toda la fuerza del argumento se centró en la red defensiva del campeón de Europa, que alude sus ataques en forma marcial.

Décimo-tercer round—

Firpo parece estar cansado de tanta fuerza ineficaz. Sin embargo no cede en el ataque. Avanza firme y decidido queriendo arrojarse a su adversario que esquivo sus mejores golpes y contrata con hooks al piezo en dos ocasiones.

La resistencia de Spilla no pone en prueba en dos nuevas ocasiones en las que Firpo ataca con derechos neta e infructuosos. Se crea la impresión de que el campeón extranjero logrará más tarde de pie los quince rounds.

Décimo-cuarto round—

Nada hace prever el final del combate. Spilla está ágil. Como siempre, Firpo inicia el ataque y coloca dos buenos izquierdos, seguidos de una derecha. Hay un dinch. Firpo entra una cruz al momento que revala el adversario. Esto se repite y es seguido de

cerca por el nuestro.

El momento tanto tiempo esperado se acerca. La multitud que lo aguarda durante todo el combate no lo espera ya. Spilla se ha corrido al lado de las cuerdas, cerca de su rincón. La izquierda de Firpo entra en uppercut y el campeón de Europa llega hasta el corner. Un nuevo golpe de la misma mano alemana y otro formidable uppercut de derecha tocan su montón. Spilla está tendido hacia atrás sobre las cuerdas y comienza a destrozarse hacia el suelo. Entonces una voz más la dirección de Firpo tocan presio, victoria, irresistible al valiente adversario y éste quedó acostado, al cuerpo apoyado en la cuerda y completamente sin sentido. La cuenta comenzó y terminó entre los aplausos delirantes de la multitud que celebra por igual a vencedor y vencido.

EL REFEREE ORIANI

El referee del match Firpo-Spilla, se portó con toda eficiencia actuando como juez imparcial del penúltimo match.

En todo momento Oriani tuvo la exacta visión de la misión que le había encomendado, repudiando dos veces a Spilla muy justamente, por no pararse con los guantes al recibir y comunicando a pesar. Al finalizar el match Oriani, fue muy felicitado y aplaudido con entusiasmo.



El campeón sudamericano momentos antes de subir al ring a sostener su difícil y enorme poder a inabundante adversario consiguientemente, frente a tan digno combate en el que impuso al final

inicia la quinta vuelta. Alcanza con una de sus famosas acrobacias, tratando de burlar la defensa del campeón europeo. Pero ésta, temiendo más equivalente el ataque. El nuestro le persigue. Spilla, está sobre las cuerdas en un corner. Parecer imposible que pueda salvarse de la serie de golpes que Firpo le va a acometer. El público entusiasmado inicia al nuestro: ¡Abre! Firpo! ¡No lo dejes escapar! Bernal desde el rincón gritó a pleno pulmón dando como tras conase-fo a Spilla para que evite el ataque. El italiano en el dolor tranquilo. Sonríe, como siempre, y limpio, condescendiente, con la guardia baja, casi con un gesto de desidia esquivo uno y otro golpe y va al clinch sin haber recibido un solo golpe. En el resto del round, Spilla coloca sus boxes de derecha al centro y sus golpes netos a la cara de nuestro campeón. A pesar del ímpetu de Firpo el round es parlo. Sin embargo, el juego de Firpo simple, pero seguro y firme, en dominio del centro del ring y su aspecto imponente, con una impresión de imbatibilidad que hace que el público siga esperando una rápida victoria suya.

Sexto round—

La lucha es más frías. A los golpes de Firpo contesta Spilla con los suyos. Viene un cruz del italiano y un buen uppercut de derecha al mentón. Hay sin embargo, muchos clinches. En el in-fighting se cambian cruzes de derecha a la cabeza. Firpo entra una izquierda. De nuevo sobre las cuerdas. Spilla cede en forma brillante al ataque de Firpo. La derecha de éste, que se contrae antes de la-

Séptimo round—

De nuevo Firpo parece decidido a terminar. Se levanta a más del ritmo para acometer a su adversario. Alcanza rápidamente. Sus izquierdas y derechos se repiten y fallan. Pero nuevamente Spilla ha sido arrojado y la muchedumbre cree de nuevo en la proximidad del momento final. De nuevo el italiano se salva elegantemente del peligro y coloca un uno-los preciso en el mentón de Firpo. Con su izquierda en hook entre dos veces en el plano del adversario. Esto, que sigue marcando bien su izquierda la coloca en directo y cruza alajo con la derecha.

La vuelta no da ventaja para nadie. Es evidente que Spilla ha comprendido perfectamente el juego de Firpo y que está haciendo lo mejor que puede para contrarrestarlo. A medida que avanza el desarrollo del combate, la conciencia del italiano es mayor.

Octavo round—

El octavo round no es al campeón argentino mayores ventajas. Sus terribles acometidas no descomenian y fallan ante la académica serenidad de Spilla.

Cuando Firpo coloca uno de sus golpes, aquellos que harían a derrotar al gigantesco cicero Loda, el público espera el efecto prodigioso en el campeón de Europa. Pero éste parece incoherente a los golpes y se niega a convertirse. También esta vuelta se ovillará y el público comienza a preocuparse por el resultado del encuentro.

¿Se mantendrá en pie los quince rounds? ¿Logrará imponerse en los di-

Noveno round—

Spilla ha pelando bravamente ocho rounds. Los ataques de Firpo para terminar con su resistencia, han fracasado hasta ahora. La lucha ha recobrado con nuevas bríos, pero nada logra. Sin embargo, contra el contenido un buen ataque y vuelve a dominar la situación.

Décimo round—

Spilla sale de su rincón y va al clin-



Firpo en el cuerpo a cuerpo castiga al corazón de Spilla

LOS QUE SUENAN Firpo

Unamuno y La Sastrería

"LOS ASE"

Una especial en crío los por caballe-
ros. Créditos acordados en 10 mensu-
ridades sin pagar un centavo adelantado

LOS ASE
ALONSO LOZANO ALONSO
CHACABUCO y VICTORIA

La Tercera Clase de los vapores del

LLOYD NORTE ALEMAN

es prácticamente insuperable

El miércoles 12 de Marzo a las 16

sarará en viaje inaugural conduciendo pasajeros de clase de Lujo, Pri-
mera y Tercera Clase
nuestro nuevo transatlántico

SIERRA VENTANA

Vistado el domingo sin tarjetas en la Dársena Norte, Boctón quita.

AGENCIA GENERAL EN BUENOS AIRES

Sarmiento 324 E. ARNOLD Sarmiento 324

EL k. d. DE FIRPO PRODUCIDO POR UNA DERECHA DE SPALLA CAUSO HONDA IMPRESION

Firpo cayó por una derecha

Hey, indudablemente, gentes que no conciben nada desagradable para Firpo mientras está en el ring. Si Firpo cae, es una resaca. Si le pegan, es foul. Y esto está mal. Por mucha que sea la simpatía que merezca el campeón, no puede ser tanta que nos cierre los ojos hasta no ver nada.

Anoche, por ejemplo, fué bien claro que Spalla entró un fuerte golpe al mentón, que arrojó a Firpo al suelo. Que el efecto del golpe le hizo sufrir ese percance lo demostró el hecho de que, habiendo caído también, arrastrado por Firpo, Spalla se incorporó inmediatamente, en tanto que a Firpo fué necesario iniciarle la cuenta de los segundos. ... Firpo — esta es la verdad — se levantó "gruggy", y sólo su admirable poder de reacción le permitió en ese mismo round, con tener la arremetida que Spalla, rápidamente apercibido de la situación de su adversario, le llevó en seguida. Todavía en el otro round, Firpo peló sin bríos, marcado, débil.

A pesar de que esto ocurrió bajo la profusa luz (¿tantos miles de bujías?) del ring mejor iluminado del mundo, hay quien sostiene que Firpo "resbaló". Cuando el match anterior, también decían lo mismo. Esto es ya demasiado "resbaloso".

Hay que ver la enorme emoción, la agitación con que el público siguió esas incidencias. ... "¡Arriba, Firpo!", le gritaban. La derrota amenazaba al campeón como una sombra inminente y el público la sentía. Unos minutos más de resistencia para Spalla, y...

SPALLA SE HALLA PERFECTAMENTE

Personas interesadas y mal intencionadas han hecho correr el rumor de que Spalla después de su pelea con Firpo ha quedado en malas condiciones físicas, llegando hasta la exasperación. Esta mañana hemos hablado con su amigo y entrenador oficial, el popular "Vio" quien nos ha dicho: "Brambo se acostó a las 2 de la mañana y está en la hora que duermo tranquilo, así demostrar mayor agotamiento después de su brillante pelea."

LA ALEGRIA DE LOS ITALIANOS

Anoche se congregó en el estadio del River Plate, una enorme muchedumbre compuesta en su tercera parte por campeones de nacionalidad italiana.

La alegría que los compatriotas de Spalla sintieron cuando su "cero campeón" fue declarado en la pelea, acrecentóse al ver a Firpo en la lona, rehuido. En su media lengua: en su jerga italiano-argentina los italianos se enardecían y a gritos pedían nada menos que la cabeza de su oponente del "cero campeón" antes Firpo.

Las discusiones entre italianos y criollos llegaron hasta encarecerse en extremo. Porque en el match de anoche muchos acudieron a presenciar la segunda victoria del campeón europeo, así como otros fueron al River Plate a gritar con toda la fuerza de sus pulmones, al más ferviente animador por el "cero campeón" de las pampas.

Grandes ruidos de italiano se escucharon en diversas partes del recinto; con su característico y meridional temperamento, mucho antes del match habían por seguro el triunfo del campeón europeo.

Discutían a gritos la posible chance de su coterráneo, así el formidable campeón del "cero campeón de las pampas", batallando en optimismo y su alegría enmascarada hasta a los más rebozados y acérrimos defensores del campeón sudamericano.

Críticos de aliento para Spalla surcaban el espacio y a ratos alguna voz estridente lanzaba un sonoro augurio de triunfo para el campeón europeo.

Anoche los italianos que acudieron a presenciar el match Firpo-Spalla se han sentido felices, sobre todo al finalizar el match con el knock out de su lado.

Las manifestaciones de alegría y entusiasmo, de los italianos llegaron a todo su apogeo cuando Spalla se recibió completamente después del knock out sufrido.

Muchos, los más entusiastas, pretendían llegar hasta el ring vitoreando a Spalla; pero fueron detenidos a tiempo y se contentaron con enviar a Spalla desde el ring-side sus sinceras felicitaciones.

Fuó anoche toda una multitud de aficionados reconvocados, los que sintieron los italianos al tener muy cerca de ellos a "Brambo Spalla"; el boxeador culto, el pugilista hábil; el patriota altero; el atleta íntel.

EL CANTO DE LA BELLEZA

Los poetas de todos los tiempos y todas las nacionalidades, siempre han demandado sus mejores cantos a la belleza física. Es que la belleza física reina en el mundo.

Sin embargo, cuántas veces la desconfianza ostentando sus rostros llenos de granos, puntos negros, pecas, etc., no obstante lo fácil que les sería librarse de esos defectos que tanto les afie.

Basta recurrir al asante termado, que se toma de mañana, diluido en agua con miel o ligeramente azucarada, para limpiar la piel de todos sus impurezas y purificar la sangre, regulando además las funciones digestivas.

Artículo fotográfico en general de las mejores marcas
g. Maubach
En el 2000 1/2 SAN MARTIN 300
CÓPIAS Y REPRODUCCIONES
EN EL 2000 1/2 SAN MARTIN 300
VALORES DE COMODIDAD
CÓPIAS, GRATUITAS DE ENTENENCIA

HUMBERTO GUZMAN correctísimo boxeador

Muy ufano se presentó en medio del ring, al llegar al turno de su pelea el campeón sudamericano de peso mosca, Humberto Guzmán.

Celoso llevaba un cinturón con las colores chileños y con la hebilla alegórica del campeón chileno.

Merece los más elucubrados elogios el muy disciplinado comportamiento del chileno en el ring. Nunca, ni una sola vez en los tres rounds, se vio obligado a intervenir en un clinch pasando por medio de los boxeadores.

El grito característico de "break" lanzado por el referee, era inmediatamente acallado por ambos combatientes, llevando siempre al chileno la iniciativa al apartarse obedeciendo de la orden imperativa del discriminado juez señor Mendonza.

Ni una sola amonestación ni una sola advertencia, ni más alto espíritu deportivo descendió hasta el ring del River Plate, y se ganó en predir la pelea que ganó Guzmán. Tanto es así que terminado el match que ganó el campeón sudamericano de peso mosca, su mismo acortado, se levantó de su asiento en el corner y a todo trance quiso ir al mismo a levantar la mano de Guzmán y proclamarlo vencedor.

Se quedaron a alto los segundos de Rosati pero en cuanto el fallo se dio a conocer, Rosati se adelantó solo y triunfó, y lo abrazó con una efusividad tan sincera y tan noble que armó un aplauso coral de la multitud.

El comportamiento del Campeón Sudamericano de peso mosca, Guzmán, en su match, le otorgó de permanecer como un recuerdo histórico en los anales del River Plate.

El encomiable ejemplo debiera de imitarse por esa caterva de boxeadores fustilados, torqueros, maulas y "sucietes" que suelen aparecer por temporadas en los rings de Buenos Aires.

(Brevemente por Humberto Guzmán)

IMPRESIONES ANTERIORES AL GRAN MATCH

Aspecto fantástico de la Avenida Alvear

A las 11 hora, cuando las puertas del estadio se abrieron, una multitud ávida de tomar asiento se adelantó a las entradas populares. Allí permanecieron pacientemente los primeros espectadores hasta que llegó la primera banda de música y comenzó a decir las notas de una alegre marcha. Y entre fanzuzos y marchas pasaron las horas hasta que llegaron las 11 y comenzó a ir aflojando gente a las populares y a las tribunas.

A las 12, no había casi ningún espectador en los asientos de ring-side. A casi hora sentada la invasión de que no se ocupaban tales localidades.

A las 12.30, comenzó a llenarse los locales del ring-side entrando a pelotones enorme cantidad de público que pasando por encima de los bancos procuraban ubicarse cómodamente.

Pelear prematuras

Tras por el calor, parte por el apasionamiento de la multitud se trabaron en lucha algunas repeticiones de las tribunas populares, tales pelears eran acorridas con rias anodinas de los espectadores que no les daban mayor importancia.

Muchos asistentes se llevaron consigo avanos carrolleros con varios comestibles que repartían entre el vecino más cercano antes de las 21. En algunos puntos de las populares se corrieron varios tangos de actualidad. También, en otros había que pasar el tiempo, y qué tiempo! Como nos asistiera.

Una alborna de corritas y mariposas

Aquí del rebucado está tan usado por los poetas rampantes que repite a menudo que de las mariposas que revolotean alrededor de la luz que las mata.

Porque, efectivamente, nubecillas de mariposas y corritas revoloteaban afuera alrededor de los potentes focos eléctricos que arrojaban luz sobre el ring-side. Al acercarse y tocar a las lámparas incandescentes los animalillos eran fulgurados por el calor.

Antes de iniciarse el primer round se



En la pelea más linda de la noche: Rosati está preparado para recibir la carga del campeón chileno Alberto Guzmán

emplado especial subió dotado de un artilugio para medir la fuerza de los golpes y la velocidad de los puños.

Una vez más la CRITICA prueba de su imparcialidad haciendo por ahora un "break" a la puerta del servicio dentro del Stadium.

Con mucha mesura en su trato con los espectadores, contribuyeron al mayor éxito de la fiesta.

La policía

Policías graciosos y medianos y chicos bon, completamente bien. Algunos de las bueltas de don Jacinto se han dejado decir que CHICCA es muy dura con ellos. Y esas cosas no se tan dura CRITICA como ellos se merecen por su



Altaletor durmiendo el sueño de los justos.

Fueron buenos los preliminares EL MATCH GUZMAN-ROSSI FUE INTERESANTE

El campeón sudamericano se impuso fácilmente demostrando grandes condiciones pugilísticas

La preliminar más interesante resultó, como se prevía, el match que sostuvo el campeón sudamericano de peso mosca Humberto Guzmán, chileno, contra Juan A. Rosati, argentino.

Guzmán se impuso desde el primer momento dominando con su juego seguro, y su izquierda excelente y poderosa.

Primer round— Rosati comienza a pelear nervioso. Está con los músculos tensos y la cara contrahida. Avanza cubierto. El campeón con su juego de espera, intencional y seguro comienza a entrar sus rapidísimas maniobras que hacen sangrar al adversario.

Segundo round— Guzmán persiste sin apresuramientos a su adversario a quien sigue molestando con su izquierda seca, con directos y en hooks. Toma siempre de contragolpe: no iniciando la lucha sin ningún momento. Rosati está dominado.

Tercer round— Sigue esta vuelta para probar la resistencia y el coraje de Rosati, que aunque con la guardia alta y bien cubierta para intentar algunas cosas que no lleguen a su destino.

Cuarto round— Este round es una repetición del anterior. Guzmán, en buena guardia, persiste en su avance y lo cruzan varias veces con la derecha. Los golpes de Rosati fallan y se evidencia que aún puede hacer frente a tan poderoso adversario.

Quinto round— La resistencia de Rosati al castigo es notable. Suagando abundantemente de la nariz resiste todas las acometidas sin una sola vacilación. Guzmán que es en la persecución fría, calculada, un boxeador temible, intenta doblar a su adversario con golpes al estómago. Busca al pleco extra en repetidas ocasiones.

Sexto round— A pesar de ser evidente al dominio, el chileno no apura el combate en forma de buscar una decisión por k. o. Pasa cuando su enemigo se desahoga. No inicia nunca un cambio de golpes. Sus golpes son pocos pero precisos y eficaces.

Séptimo round— El campeón que no se ha empleado en exceso en ningún momento y que

El negro Alejandro Trias lo venció fácilmente de un cross de izquierda

La lucha entre el profesional argentino Antonio Ballester y el puero Alejandro Trias tuvo un resultado de acuerdo a la opinión de la mayoría.

Trías ha demostrado grandes condiciones pugilísticas en los dos combates realizados hasta ahora entre nosotros y con su punch verdaderamente formidable podrá conseguir más de una brillante victoria.

Primer round— Ballester saltando ágilmente, intenta varias veces y al errar se va al clinch. Trias que demuestra encontrarse en un estado temerario opera la ocasión de castigar a su mayor efecto en el clinch y al terminar la vuelta coloca un swing que el argentino siente vivamente.

Segundo round— No se acorta el go. Ballester alcaza bruscamente y coloca varios uno-dos a la cara cambiando golpes al cuerpo en clinch. El público se entusiasma y lo alienta.

De pronto, al entrar al cuerpo a cuerpo, Trias de un cross de derecha en el oído derriba a su adversario que queda completamente k. o.

Ballester que ha peleado valientemente recibió los aplausos del público junto con su vencedor.

El match inicial entre Cadenas y Barbará

El segundo se impuso bien, por puntos

El primer combate del gran festival pugilístico de anoche estuvo a cargo de los aficionados Gerasimo Cadenas y Tomás Barbará, que pelearon cuatro rounds de dos minutos.

El primer round fué peleado sin ventaja para ninguno de los adversarios. Cadenas llevó la iniciativa y pegó más en su vuelta, pero su adversario lo hizo mejor y con más fuerza.

En las tres vueltas siguientes, la mayor seguridad de Barbará se fué imponiendo y, en una lucha recia de media distancia, atacando con hondas de ambas manos, desconcertó a Cadenas, que no pudo enmendar nada nuevo para tratar de ser más eficaz que lo que era.

Barbará, de frente, con los brazos en hook, empujó a Cadenas porritándose para entrar buenos hooks de contragolpe.

Al finalizar el match, la iniciativa y el dominio del ring estaban íntegramente en poder de Barbará, que conguó, con la de anoche, una buena victoria.

orden de reservarse para la última vuelta y así hacer un round en el que dominó sin colgar ningún golpe que le permitiera a su enemigo.

Octavo round— En la última vuelta Guzmán persiste tenazmente a su adversario que recibe muchos golpes sin que ninguno logre comoverlo.

Ha conquistado al público un buen triunfo, que el público aplaude justiciamente.

EL TRIUNFO

del exquisito vino de postre

"LUIS ANGEL"

la gran marca argentina por excelencia

se debe a que - no tiene rival -

por su calidad, por el precio, y por los obsequios que se obtienen con las cápsulas de las botellas: con 4 una botella de KALISAY. Con 18 un espléndido canasto con vinos, licores y refrescos.

Pídanse en todos los buenos Almacenes y Confiterías

LAGORIO y Cía.

Ba. Aires - Rosario

